

El Archivo Histórico de la UNAM, patrimonio universitario de México

El Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM) conserva la memoria documental y gráfica de nuestra Casa de Estudios. Las distintas dependencias universitarias generan documentos que, con el paso del tiempo, pierden actualidad administrativa, pero adquieren un carácter histórico. La conciencia histórica de Nuestra Universidad garantiza la conservación de su memoria y su disposición a investigadores y público en general.

Asimismo, el AHUNAM, como la universidad misma, cumple una función social y, por ello ha integrado a sus acervos distintos fondos particulares.

El origen del AHUNAM se encuentra en una exhibición celebrada en 1964 y que tuvo por objetivo dar a conocer, al gran público, Nuestra Universidad. En 1976, un acuerdo del rector, creó el Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU) al que se encomendó la custodia y administración del Archivo Histórico. Desde entonces, el AHUNAM ha mantenido un crecimiento continuo en sus acervos, y su personal se ha especializado. El trabajo en el AHUNAM abarca una compleja labor que comienza con la valoración de la documentación para su adquisición y termina con la puesta a disposición de los usuarios de los materiales, bien clasificados y ordenados, bien restaurados y conservados y con la garantía de que el público usuario puede contar con reproducciones de alta calidad de los testimonios solicitados.



www.iisue.unam.mx/boletin/

Contacto: Mtra. Tania Ocampo Saravia
Tel. 56 22 69 95 ext. 2208 / Correo-e: ahunam_difusion@unam.mx

abril 2015

El Archivo Histórico de la UNAM en la sociedad

Los fondos del AHUNAM han sido utilizados este mes por el periódico La Jornada para la publicación de dos amplios reportajes sobre Javier Barros Sierra, con el propósito de conmemorar los cien años de su nacimiento.

El ex rector Barros Sierra encabezó la UNAM durante el movimiento estudiantil de 1968 y por su liderazgo ha sido considerado "El humanista que cambió el paisaje cultural del país."

"La formación de profesionales, investigadores y técnicos, educados en la libertad es esencial para acrecentar el patrimonio material y espiritual del país y para alcanzar un desarrollo basado en los anhelos colectivos de justicia."

JAVIER BARROS SIERRA



Actividades del AHUNAM



El domingo 22 de febrero de 2015, la sección de Conservación y restauración del AHUNAM impartió el taller "Decorar papel" en el marco de la XXXVI Feria Internacional del Libro en el Palacio de Minería de la UNAM. Usando la técnica antigua de pintar papel, se mostró a los jóvenes asistentes cómo decorarlo y los usos que esta técnica puede tener en la conservación y restauración de documentos históricos. Los más de 20 jóvenes asistentes disfrutaron del proceso de decorar papeles que luego fueron empleados para forros de libretas, elaborados por ellos mismos. Al finalizar, uno de ellos preguntó: ¿y qué estudian quienes se dedican a esto? Restauración de bienes, fue nuestra respuesta.

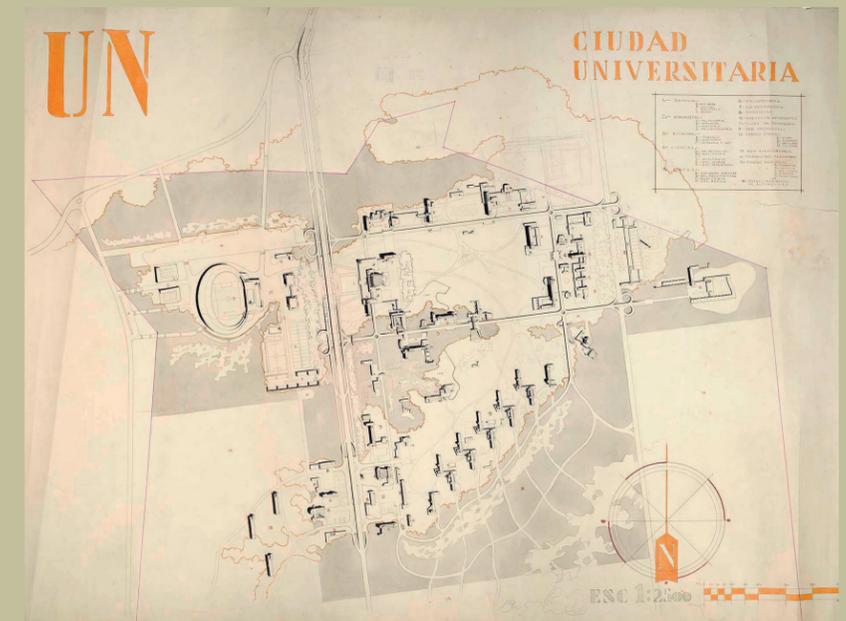
El AHUNAM en cifras

El AHUNAM tiene **39 fondos universitarios, 37 incorporados, 17 colecciones universitarias y 51 colecciones incorporadas.**

Durante 2014 fue consultado por **1 444 personas**, lo que significa un promedio de 131 personas por mes o si se quiere, más de seis personas diarias. Marzo fue un mes sin igual, pues nos visitaron 182 personas.

Los acervos más consultados fueron los fondos universitarios que recibieron **751 consultas**, mientras que los incorporados recibieron 559. De los fondos universitarios el más consultado fue el **Fondo Universidad Nacional con 157 consultas** y de los incorporados fue el **Fondo Aurelio Robles Acevedo, que tuvo 151 consultas.**

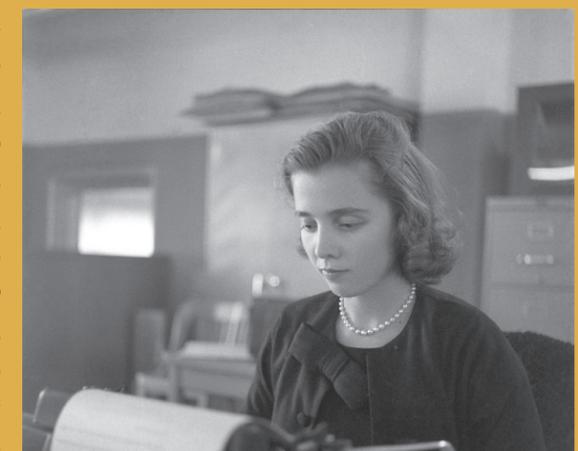
Pieza del mes del AHUNAM



El Plano del anteproyecto de Ciudad Universitaria, elaborado por Teodoro González de León, Armando Franco Rovia y Enrique Molinar, se exhibirá en El Museo de Arte de Nueva York (MoMa), como parte de la exposición "Latin America in Construction: Architecture 1955-1980", que estará abierta al público entre el 29 de marzo y el 19 de julio de 2015. El documento es patrimonio de la UNAM y está resguardado por el AHUNAM-IISUE con número de inventario 08-717282.

Fondos y colecciones del AHUNAM

El **Fondo Ricardo Salazar** fue adquirido recientemente por el AHUNAM y en la actualidad está siendo organizado y descrito por los Técnicos Académicos del Archivo. Ricardo Salazar fue fotógrafo de la entonces Dirección de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México a partir de 1951 y, hasta la década de los setenta, se ocupó de retratar los actos académicos y culturales de Nuestra Máxima Casa de Estudios. Su colección de fotografías, hoy resguardada por el AHUNAM, contiene fotografías emblemáticas de los escritores e intelectuales de aquella época y es un patrimonio de nuestra historia cultural.



Arriba: Marco Antonio Montes de Oca, Octavio Paz y Carlos Fuentes
Abajo: Elena Poniatowska